

## LICEO STATALE "G. GALILEI" - MACOMER

### PROGRAMMA SVOLTO ANNO SC. 2019-20

MATERIA: MATEMATICA - CLASSE : 2E LICEO CLASSICO

DOCENTE : Prof.ssa FRANCESCA P. DETTORI

#### **MODULO 1 : Equazioni e problemi di 1° grado**

Consolidamento conoscenze acquisite:

Le operazioni e relative proprietà in  $\mathbf{Z}$  e  $\mathbf{Q}$ . Calcolo di espressioni con numeri razionali relativi.

Le potenze con esponente intero . Potenze con esponente negativo.

Ripasso sulle scomposizioni di polinomi in fattori primi .

Risoluzione delle equazioni di 1° grado intere e di semplici equazioni fratte .

Risoluzione di problemi di 1° grado numerici e geometrici. Problemi della realtà .

Richiami sulle proporzioni e relative proprietà ,Le percentuali. Problemi sulle proporzioni e sulle percentuali.

#### **MODULO 2: Statistica Descrittiva**

I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione. La frequenza e la frequenza relativa .

Tabelle di frequenza, serie e seriazioni statistiche. Grafici : ortogrammi istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani e ideogrammi.

Gli indici di posizione centrale: media aritmetica semplice, media ponderata, mediana e moda .

Gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard.

Esercizi applicativi.

#### **MODULO 3 : I sistemi lineari**

Sistemi di equazioni lineari : definizioni; sistemi determinati, indeterminati e impossibili .

Risoluzione di un sistema col metodo di sostituzione, del confronto e col metodo di Cramer.

Rappresentazione grafica di un sistema lineare . Esercizi applicativi

#### **MODULO 4 : I numeri reali e i radicali**

L'insieme numerico  $\mathbf{R}$  . I radicali : definizione, campo di esistenza, proprietà invariantiva.

Semplificazione tra radicali. Operazioni tra radicali: prodotto, quoziente, somma algebrica, trasporto di fattori interni all'esterno di un radicale, trasporto di fattori esterni all'interno.

**Equazioni di 2° grado :** la forma normale di un'equazione di secondo grado.

Risoluzione delle equazioni di 2° grado incomplete .

La formula risolutiva intera, ridotta e ridottissima di un'equazione di secondo grado completa.

Discussione sul segno del discriminante . Relazione tra somma e prodotto delle radici e i coefficienti

Di un'equazione di 2° grado. Equazioni parametriche

#### **MODULO 5 : La geometria del piano**

Segmenti notevoli di un triangolo: mediane , altezze, bisettrici ed assi.

Punti notevoli di un triangolo: baricentro, ortocentro, incentro e circocentro.

Teorema sugli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale.

Corrispondenza parallela di Talete

Equivalenza di figure piane : teorema di Pitagora . Primo e secondo teorema di Euclide.

Applicazioni. Problemi sul calcolo delle aree.

Macomer 05/06/2020

**Docente**

Francesca P. Dettori

**Classe 2^ Sezione E**  
Liceo Classico

**Programma di Insegnamento della Religione Cattolica**

Prof. Luigi Masia

- A. Didattica primo periodo (da inizio anno a 5 marzo)
  - 1. Le religioni Rivelate: l'Ebraismo. Origine della religione monoteistica.
  - 2. I Patriarchi e i Profeti. Presentazione generale di queste figure. Caratteristiche principali.
  - 3. Mosè e la liberazione dalla schiavitù in Egitto. Mosè legislatore. La festa della Pasqua nella religione israelita.
  - 4. Il Dio della Bibbia.
  - 5. Memoria orale e scritta nelle religioni.
  - 6. I generi letterari della Bibbia: storia, epopea, profezia, poesia, apocalisse.
  - 7. Come si legge il Testo Sacro: criteri ermeneutici.
  - 8. La suddivisione della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento.
  - 9. La redazione biblica.
- B. Didattica a distanza (da 6 marzo a 6 giugno).
  - 1. La Trasfigurazione di Gesù (Mt. 17,1-9).
  - 2. Il dialogo di Gesù con la samaritana al pozzo di Giacobbe (Gv 4,5-42).
  - 3. La guarigione del cieco nato (Gv. 9,1-41).
  - 4. La risurrezione di Lazzaro (Gv. 11,1-45).
  - 5. La passione di Gesù (Mt. 26, 14 - 27, 66).
  - 6. La risurrezione di Gesù.
  - 7. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Documentario.
  - 8. I discepoli di Emmaus (Lc. 24,13-43)
  - 9. Io sono la via, la verità e la vita (Gv. 14,1-12)
  - 10. La religione Islamica: La situazione storica del VII secolo d.C. La nascita dell'Islam. Dottrina e Culto. I cinque pilastri dell'Islam. La guerra santa. La considerazione della donna.
  - 11. L'Enciclica Laudato si' di Papa Francesco.

Macomer, 6 giugno 2020

L'Insegnante  
Prof. Luigi Masia

## Programma svolto

Classe: 2°E Liceo Classico  
 Anno Scolastico: 2018/ 2019  
 Docente: Prof. Massimo Marrone

### Libri di testo

- testo di lingua: *New English File*, vol. 1, C. Oxenden, C. Latham-Koenig, P. Seligson; OUP
- testo di grammatica: *Smart Grammar*, N. Iandelli, A., Smith., R. Izzo, J. Humphries, ELI Publishing

Altro materiale da: *Essential Grammar in Use*, Murphy R. con Pallini L., Cambridge University Press, 4<sup>th</sup> edition  
*English Grammar in Use*, Murphy R., Cambridge University Press, 2<sup>nd</sup> edition  
*Grammar Tactics*, Pallini L., Cideb  
*Engram*, Polichetti R. e Toole S., Agorà Edizioni Scolastiche

	Vocabulary	Functions	Grammar
Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Word formation</li> <li>- Past time expressions</li> <li>- <i>Go, have, get</i></li> <li>- Irregular verbs</li> </ul>	Talking about past events	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple of <i>be</i>: <i>was/ were</i></li> <li>Past simple of regular verbs</li> <li>Past simple of irregular verbs</li> </ul>
Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Houses and furniture</li> </ul>	Describing houses and rooms	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>There is/ there are</i></li> <li><i>There was/ there were</i></li> <li>some and any + plural nouns</li> <li>Prepositions of place</li> </ul>
Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Food and drinks</li> <li>- Countable/ Uncountable nouns</li> <li>- Containers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about food: recipes, eating habits and favourite dishes</li> <li>Expressing quantities</li> <li>Ordering food in a restaurant</li> <li>Understanding a menu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A, an, some, any</i> + uncountable nouns</li> <li><i>How much/ many</i></li> <li>Quantifiers; <i>a lot, many, much, not much/ many, none, very</i></li> </ul>
Unit 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Places and buildings</li> <li>- High numbers</li> </ul>	Comparing people, places and things	Comparative and superlative form
Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Common adjectives</li> <li>- Irregular adverbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about plans</li> <li>Predicting events</li> <li>Writing a postcard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>To be going to</i> for future plans and predictions</li> <li>- Adverbs of manner</li> <li>- Modifiers</li> <li>- Verbs +infinitive/ -ing</li> <li>- Articles</li> </ul>
Unit 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Been to</i></li> <li>- Irregular past participles</li> <li>- House activities</li> <li>- Shopping in a shop and online</li> <li>- Verb phrases with <i>make</i> and <i>do</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about experiences</li> <li>Talking about shopping on line and in stores</li> <li>Talking about housework</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect for unfinished periods (<i>ever/ never, recently, before, up to now, etc.</i>)</li> <li>- Present perfect for unspecified periods of time</li> <li>- Present perfect + <i>already/ just/ yet</i></li> <li>- <i>Duration form</i>: present perfect + <i>since/for</i></li> <li>- Difference between <i>present perfect</i> and <i>past simple</i></li> </ul>

Macomer, li 29.05.2020

Il docente  
 Prof. Massimo Marrone

**Materia: Geostoria**

**Classe II^ E**

**Docente: Prof. Mariano Caddeo**

**Testo adottato:** Zanette – Dell’acqua: Limes corso di storia vol.1 e 2 Mondadori

Programma svolto durante l’anno 2019/2020

Docente prof. Mariano Caddeo

Strumenti e metodi per la storia romana.

La formazione della tradizione storica romana.

I popoli italici e le origini di Roma. Roma e le radici dell’identità nazionale italiana, dalla civiltà etrusca all’egemonia romana

La penisola italiana e i suoi popoli

Roma al tempo delle origini e in età monarchica Unità

L’ordinamento dello stato ed altri aspetti di civiltà romana in età monarchica

Il consolidamento della repubblica romana

L’espansione di Roma in Italia

Roma alla conquista del Mediterraneo: le cause delle guerre, l’espansione di Roma

La potenza cartaginese e la prima guerra punica

La seconda guerra punica

Le guerre in Oriente ; La terza guerra punica e il Mediterraneo “Mare Nostrum”

Crisi e declino della Repubblica: Le tensioni sociali; Le guerre civili

Dalla repubblica al principato

L’impero di Augusto –

- La rinascita economica e politica di Roma - I provvedimenti economici - La riforma dell’esercito e la politica estera - La moralizzazione dei costumi - La letteratura dell’epoca augustea - La vita quotidiana nell’epoca di Augusto

La dinastia Giulio- Claudia - Il lungo principato di Tiberio - Gli anni del terrore: Caligola - La ripresa economica sotto Claudio - Nerone: la fine della dinastia Giulio - Claudia

- La diffusione del cristianesimo

Dalla massima espansione alla crisi dell'impero - La dinastia flavia

- Il beatissimus saeculum –

Gli Antonini e l'inizio della crisi

L'impero romano cambia volto - La dinastia dei Severi –

Gli imperatori illirici –

Diocleziano e la divisione tra occidente e oriente –

Costantino completa le riforme di Diocleziano - Costantino e la svolta religiosa –

Giuliano l'apostata e la fallita riscossa del paganesimo

I Germani –

I Valentiniani –

Teodosio il grande –

La fine dell'impero romano d'occidente

GEOGRAFIA:

L'ambiente: risorse e problemi;

ecosistemi e società

cambiamenti climatici e inquinamento

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Trattazione di problemi d'attualità connessi ad argomenti di studio.

Il Darwinismo sociale e le teorie sulla razza La cittadinanza- diritti e doveri dal mondo greco ad oggi

La sovranità: origine e separazione dei poteri

Democrazia diretta e indiretta; Il voto, strumento principe della democrazia

**Testo adottato:** Agazzi – Villardo: Ellenisti, corso di lingua e cultura greca. Zanichelli. Grammatica ; Esercizi vol.1 e 2

Programma svolto durante l'anno 2019/2020

Docente prof. Mariano Caddeo

Imperfetto dei verbi īstemi, tīthemi, īemi, dīdomi

La proposizione consecutiva;

Terza declinazione: temi in vocale i/u; temi in dittongo -eu/--au/-ou

Composti dei verbi tīthemi, īemi, dīdomi, īstemi; presente indicativo, imerativo, infinito e participio del verbo ēimi (andare)

Presente, imperfetto, imperativo, participio e infinito del verbo femī (dire); proposizioni temporali e causali con l'indicativo

Gli aggettivi della seconda classe a tre uscite a due e una uscita

Il genitivo assoluto

Congiuntivo presente attivo e medio dei verbi in omega e dei verbi contratti

Congiuntivo presente attivo e medio dei verbi in -mi con raddoppiamento al presente

Le proposizioni finali con il congiuntivo

Il periodo ipotetico indipendente di primo e secondo terzo e quarto tipo

Formazione e coniugazione dell'ottativo presente attivo e medio dei verbi in omega.

Congiuntivo indipendente desiderativo e potenziale.

Formazione e coniugazione dell'ottativo presente attivo emedio dei verbi in -ao/-eo/-oo

formazione e coniugazione dell'ottativo presente attivo e medio dei verbi in -mi

Periodo ipotetico dell'irrealtà; uso dell'ottativo (obliqui) nelle finali e nelle dichiarative

Usi del pronomine autòs

Le fore del pronomine riflessivo di prima seconda e terza persona

le forme dei pronomi dimostrativi (òde; outos, ekeînos); la prolessi del dimostrativo

Participio predicativo del soggetto, verbi costruiti con il participio predicativo del soggetto

Il complemento predicativo dell'oggetto; esercizi di comprensione

Le forme del pronomine relativo relativo òs, è, ò (il quale, la quale, che)

La concordanza del relativo

Usi del relativo: prolessi e attrazione diretta e indiretta

Attrazione del relativo; proposizioni relative ipotetiche con àn più congiuntivo. Nesso relativo

Interrogative dirette reali, retoriche,disgiuntive.

Comparativi e superlativi (prima forma di comparazione); secondo termine di paragone.

Comparativi e superlativi (seconda forma di comparazione); Forme suppletive di comparazione; proposizioni comparative di maggioranza, uguaglianza e minoranza

Le classi verbali

Valori dell'aoristo

Formazione e coniugazione dell'indicativo aoristo I attivo e medio dei temi in vocale e consonante muta

Formazione e coniugazione dell' aoristo I modo congiuntivo, ottativo , participio. imperativo e infinito, forma attiva e media

Resa, in traduzione, dell'aoristo nei suoi diversi modi

Esercizi di analisi e traduzione di frasi e versioni presenti nel testo in adozione



LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

**“Galileo Galilei” Macomer**

## PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2<sup>A</sup>E LICEO CLASSICO a.s.2019-2020

Prof.<sup>ssa</sup> Mariantonietta Galizia

## I. EDUCAZIONE LINGUISTICA – Grammatica

- Analisi del periodo: il rapporto di coordinazione e subordinazione;
    - Classificazione delle subordinate: complettive; attributive (o relative); circostanziali (o avverbiali)
    - Subordinate completive: soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette
    - Subordinate relative
    - Subordinate circostanziali: temporali; causali; finali; consecutive; concessiva
  - Produzione testuale: il testo narrativo; il testo argomentativo; l'analisi del testo
  - Lettura del quotidiano in classe

II. EPICA

- Letture antologiche condivise in classe (indicate col titolo proposto dal libro di testo o con la sintesi del contenuto):
    - Il proemio e la tempesta Eneide, I 1-33; 81-123
    - Lettura integrale del IV libro
    - La discesa agli Inferi – l'incontro con Didone Eneide, VI 450-476
      - approfondimento intertestuale: Dante, Purgatorio, II: l'abbraccio di Casella; XXX: l'incontro con Beatrice e la sparizione di Virgilio (citazioni virgiliane nel testo dantesco); Inferno, canto V: Didone fra i lussuriosi.
    - Eurialo e Niso – il valore dell'amicizia Eneide, IX 176-223; 367-449; 473-502
    - Il duello finale e la morte di Turno Eneide, XII, 887-952
  - Ogni studentessa ha curato la lettura approfondita di un intero libro, presentato a tutta la classe

### III. IL TESTO NARRATIVO

- Lettura INTEGRALE - condivisa - de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni
- A cura individuale delle studentesse, lettura integrale dei romanzi di Cesare PAVESE "La casa in collina e "La luna e i falò" (nell'ambito del progetto "I Colloqui fiorentini")
- A cura individuale delle studentesse, lettura di racconti di Cesare PAVESE tratti da "Feria d'agosto" e da "Tutti i racconti"

### IV. IL TESTO POETICO

- Il testo poetico: caratteristiche strutturali e formali; versi e strofe; rime; figure retoriche di suono, di posizione, di significato.
- "Che cos'è la poesia": interviste a G. Ungaretti e F. Fortini
- Lettura INTEGRALE della raccolta "Lavorare stanca" di Cesare Pavese (alcune, in particolare: *Lo steddazzu*; *Rivelazione*; *Lavorare stanca*, riprese e analizzate in classe, altre nel corso degli incontri dedicati ai Colloqui Fiorentini)
- A cura individuale delle studentesse, letture tratte da "Tutte le poesie" di Cesare PAVESE (nell'ambito del progetto "I Colloqui fiorentini")
- Lettura e commento alle poesie/testi canzoni del dossier intitolato "Nuvole": *Canzone* (C. Pavese); *Lettera* (F. Guccini); *Ritratto della mia bambina*; *Favoletta* (U. Saba); *Corno inglese* (E. Montale); *Patria* (G. Pascoli)
- Letture condivise da testi tratti da *Un viaggio chiamato amore* (carteggio tra D. Campana e S. Aleramo)
- Lettura e analisi della poesia *Il saltimbanco* di A. Palazzi
- Lettura e analisi della poesia *Ho sceso dandoti il braccio* di E. Montale
- Lettura e analisi della poesia *Il passero solitario* (G. Leopardi) nell'ambito del concorso nazionale "Raccontar... scrivendo"
- Letture di poesie assegnate individualmente per analisi e commento: *Non vita* (C. Sbarbaro); *Foglie* (G. Caproni); *L'ora nostra* (U. Saba); *Fumo di sigarette* (S. Aleramo); *Amore della vita* (A. Gatto); *Come tu vuoi* (M. Luzi); *C'era un po'in ombra* (U. Saba); *Ricordo* (G. Caproni)
- Lettura, analisi e commento di un'antologia di poesie di Giovanni Pascoli:
  - *Il lampo; Il tuono; Romagna; X agosto*
  - Letture di poesie assegnate individualmente per analisi e commento: *Alba; Canzone d'aprile; Sogno d'ombra; Cuore e cielo; Notte di neve ; La felicità; Il fiume; Pioggia*
  - Le poesie della sezione *Dolcezze* (da *Myricae*) assegnate individualmente a ciascuna e presentate a tutta la classe in forme seminariale.
- Le origini della letteratura italiana: percorso sulla poesia delle origini condotto attraverso la voce di Dante, nello specifico attraverso passi scelti dal Purgatorio (canti XVIII; XXI; XXXIV; XXVI – incontri con Oderisi da Gubbio; Stazio; Bonagiunta da Lucca; Forese; Guinizzelli); la letteratura in lingua d'oc e d'oil: il romanzo cortese – cavalleresco (ciclo carolingio e ciclo bretone, riferimenti ricavati dalla Divina Commedia); la poesia cortese; il passaggio dalla Scuola poetica siciliana, alla scuola toscana, fino al "Dolce stil Novo". [percorso approfondito nell'ultima parte dell'anno attraverso ppt e la lettura dei testi; non verificato, da riprendere all'inizio dell'anno successivo]

**Liceo G.Galilei – Macomer**

**a.s. 2019/20**

**Programma svolto di Latino**

**Classe II E ginnasio – Prof. A. Cossu**

Completamento della morfologia dell'aggettivo, del pronome e del verbo:

Formazione del grado comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio. Particolarità nella formazione. I pronomi e aggettivi hic, ipse, iste, aliquis, quidam. I numerali cardinali, ordinali e distributivi. Il presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto attivi e passivi del congiuntivo dei verbi delle 4 coniugazioni e di sum. L'infinito presente, perfetto e futuro dei verbi delle 4 coniugazioni e di sum. Il participio e il gerundio. I verbi deponenti e semideponenti. Verbi anomali e difettivi.

Sintassi: la consecutio temporum, le proposizioni finale e consecutiva, complettive volitive e circostanziali, infinitive soggettiva e oggettiva.

Costrutti: cum e congiuntivo, participio congiunto, sostantivato, attributivo e predicativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva. Possum e altri composti di sum.

Complementi: estensione e distanza, età, abbondanza e privazione.

Macomer, 08/06/2020

Il docente

Prof. Alessio COSSU

Gli alunni

**Programma svolto di Scienze Naturali  
Docente: Antonella Salvatorica Delrio  
Classe 2 E Liceo Classico**

**Programma di Biologia**

-Dagli atomi alle molecole della vita.

-la cellula l'unità base dei viventi.

- La divisione cellulare: mitosi e meiosi.

- Charles Darwin e le teorie evoluzionistiche.

- Approfondimenti sul coronavirus.

Libro di testo: Introduzione alla biologia verde - H. Curtis, S. N. Barnes, A. Schnek, G. Flores – Zanichelli



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
“GALILEO GALILEI”  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

## PROGRAMMA SVOLTO

### **CLASSE 2E ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

- Vari tipi di andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero e alla spalliera; esercizi dinamici attivi e stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con piccolo carico
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica.
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale: in particolare diversi tipi di saltelli con la funicella
- Esercizi ai grandi attrezzi, in particolare il quadro svedese; la traslocazione ascendente e discendente a spirale e in diagonale, entrata e uscita in torsione.
- Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro (esercitazioni libere, individuali e in gruppo)
- Giochi tradizionali
  
- Attività in presenza e riprese nella DAD:
- Lo scheletro; paramorfismi e dismorphismi
- Movimenti corporei e terminologia specifica
- Teoria delle attività pratiche svolte in palestra; in particolare sul quadro svedese e saltelli con la funicella
- Ideazione di un circuito di mobilità articolare: scelta di sei esercizi a carico di alcuni distretti corporei; descrizione degli stessi (attività DAD)

Macomer 02.06.2020

LA DOCENTE

Zampa

Prof.ssa Paola